

Freistil
24.09.2020

Do 20 Uhr
Foyer

IMPRO KONZERT

Eine moderierte Jamsession mit barocker,
folkiger und jazziger Musik

Ensemble »I Zefirelli«:

Luise Catenhusen, Blockflöte & Zink

Maria Carrasco Gil, Barockvioline

Jakob Kuchenbuch, Barockcello

Tilmann Albrecht, Cembalo & Percussion

Tobias Tietze, Laute & Barockgitarre

Jeroen Finke, Percussion

Luise & friends:

Luise Enzian, Harfe

André Lislevand, Gambe

Marine Madelin, Sopran

Technik: Ralf Knobloch

Konzert ohne Pause

Bitte beachten Sie: Für das Foyer gilt
eine Mund-Nasen-Schutz-Pflicht,
bis Sie Platz genommen haben.

NIKOLAISAAL
POTSDAM

Raffiniert, einfach, frei, verrückt ... die Möglichkeiten, zu improvisieren sind schier grenzenlos. Erleben Sie heute Abend ein moderiertes Freistil-Konzert, in dem zwei erfindungsreiche Ensembles aufeinandertreffen, um miteinander zu jammen – an verschiedenen Positionen im Raum und stilistisch querbeet: von Barock bis Folk, von Klassik bis Jazz. Lassen Sie sich überraschen!

I Zefirelli stehen für frischen Wind in der Alten Musik. Das Hamburger Ensemble vereint Musiker mit solistischer und kammermusikalischer Erfahrung, die sich der historisch informierten Aufführungspraxis verschrieben haben und mit ihren mitreißenden Interpretationen begeistern. Es konzertiert im In- und Ausland auf renommierten Festivals bzw. in Konzertreihen wie MDR Musiksommer, WDR3 Alte Musik, Musikfestspiele Potsdam-Sanssouci, Festival Oude Muziek Utrecht (NL), Innsbrucker Festwochen der Alten Musik und Festiwal muzyki klasycznej Solcu nad Wisla (PL). 2013 waren I Zefirelli »Ensemble in Residence« der Musikakademie Rheinsberg. 2017 erhielten die jungen Musikerinnen und Musiker eine Förderung des »Career Centers« der Hochschule für Musik und Theater Hamburg für ihr Konzertprogramm »Mr. Händel im Pub« (eine gleichnamige CD-Aufnahme ist für November 2020 geplant) und 2019 den Sonderpreis des WDR3 beim Internationalen H.I.F. Biber-Wettbewerb.

Luise Enzian studierte Konzertharfe an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt und an der Hochschule für Musik Trossingen. Parallel dazu nahm sie ein Zweitstudium der Barockharfe auf. Sie trat sowohl solistisch als auch im Orchester in Erscheinung und wirkte bei verschiedenen CD-Produktionen mit. Seit 2016 ist sie Stipendiatin des Yehudi Menuhin Live Music Now e.V. Der aus Verona stammende **André Lislevand** absolvierte sein Gambenstudium an der Schola Cantorum Basiliensis und ist seit 2010 Mitglied des Ensemble Kapsberger, das sich auf die Musik des 17. Jahrhunderts spezialisiert hat. Die Deutsch-Französin **Marine Madelin** studiert derzeit Gesang bei Anna Korondi an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin. Sie ist Mitbegründerin des Ensemble Calliope und seit 2016 Stipendiatin des Yehudi Menuhin Live Music Now e.V.

Mit freundlicher Unterstützung

